

Муниципальное казенное учреждение
Управление образованием Мысковского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 «Светлячок»

Принято
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2024г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 22
«Светлячок»
Кладовикова Е.Н.
Приказ № 89 от 30.08.2024 г.



Рабочая программа
воспитателя Беляевой Наталии Михайловны
на 2024-2025 учебный год

Группа: первая младшая № 1 «Солнышко»

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста.	7
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы	7
II	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	9
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	9
2.1.2.	Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	10
2.1.3.	Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	11
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	13
2.1.5.	Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	16
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	18
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	24
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	27
2.6.	Иные существенные характеристики содержания рабочей программы	33
2.7.	Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы..	35
III	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы дошкольного образования	42
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	47
3.3.	Режим дня	52
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	56
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	58

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа первой младшей группы № 1 «Солнышко», муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 22 Светлячок» (далее Программа) предназначена для работы с детьми от 2 – 3 лет, разработана в соответствии с образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №22 «Светлячок» (МБДОУ №22) и положением о рабочей программе педагогов МБДОУ №22 (протокол педагогического совета №1 от 31.08.2021г.).

1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы.

Цель Программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Цель реализуется через решение следующих задач:

1. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

2. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

3. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

4. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

5. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

7. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений направлена на:

- формирование основ осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице;

- обогащение у дошкольников художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- формирование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств и двигательных способностей, передачу простейших понятий о физической культуре,

формирование КГН и потребности в ЗОЖ, формирование культуры чувств и эстетического отношения к физическим упражнениям.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6. сотрудничество ДОО с семьей;

7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Формирование рабочей программы основано на следующих подходах:

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. Индивидуальный подход. Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста.

Основные участники реализации рабочей программы: дети в возрасте от 1,5 лет до прекращения образовательных отношений, педагоги, родители (законные представители) детей.

Первую младшую группу 1 «Солнышко» посещают 13 воспитанников в возрасте 2-3 лет.

Возрастные особенности детей от 1,5 до 3 лет

В этом возрасте малыш всецело поглощен предметом. Погруженный в предметное действие, он не осознает факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью ребенка данного возраста становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением 7 предметов, научился действовать с ними. В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за

взрослым;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей.

При реализации Программы для решения образовательных задач в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития воспитанников. Такая оценка осуществляется педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- оптимизация работы с группой детей

Педагогическая диагностика в группах раннего возраста

Образовательная область «Физическое развитие»

Охотно самостоятельно играет с игрушками-двигателями, каталками.

Проползает под веревкой, перелезает через модули

Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым

Охотно самостоятельно играет с игрушками-двигателями, каталками.

Проползает под веревкой, перелезает через модули

Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Подбирает по образцу и просьбе взрослого четыре контрастных цвета (красный, синий, зеленый, желтый) и две контрастные величины (большой, маленький)

Собирает самостоятельно двухместные дидактические игрушки, вкладывает меньшую в большую (матрешка, бочонок и др.)

С помощью и при непосредственном участии взрослого собирает трехместные игрушки
Самостоятельно правильно собирает пирамидку из 3-4 колец контрастных размеров

Правильно действует с плоскостными и объемными геометрическими фигурами, ориентируясь на их форму и величину («стаканчики», «волшебный сундучок», кубы с вкладышами и отверстиями разных форм и т.п.)

Умеет действовать с предметами в соответствии с их функциональным назначением (сет ложкой, пьет из чашки, пользуется горшком, вытирает руки полотенцем, использует мыло и др.)

Способен самостоятельно использовать предмет как орудие для решения двигательной задачи (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мяч)

При действии с незнакомым (новым) предметом выполняет ориентировочно-исследовательские действия, направленные на обнаружение его скрытых свойств (трясение, постукивание, прикладывание к уху, удары и пр.)

Проявляет интерес к окружающим его предметам и явлениям (может показать на что-то незнакомое или необычное (расставленные иначе игрушки и т.п.), сопровождал показ удивленным возгласом, вопросительным взглядом и т.п., в некоторых случаях вопросом) знает свое имя, узнает и называет близких людей (маму, папу, бабушку, дедушку; по имени называет брата, сестру и т.п.)

Имеет представления об окружающих его повседневных предметах (знает названия, назначение): привычная еда (молоко, яблоко, суп, каша и т.п.), знакомые игрушки, предметы мебели (стол, стул, кровать) — адекватно использует предметы в быту (веник, лейка и т.п.)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Проявляет интерес, доверие, симпатию к близким людям, нуждается в их любви и нежности, в доброжелательном внимании взрослого и общении с ним

Может вступать в непродолжительный контакт со сверстниками: совместно с воспитателем или самостоятельно наблюдать за действиями другого ребенка, подражать его действиям

Ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Узнает себя в зеркале

Выполняя действия, называет себя по имени, в некоторых случаях может использовать местоимение «я»

Пытается делать что-то самостоятельно (есть, пользуясь ложкой; пить из чашки, надевать или снимать отдельные предметы одежды)

Может самостоятельно помыть руки, воспользоваться полотенцем

Проявляет желание слушать взрослого, выполнить его просьбу: помогает взрослому убирать игрушки, складывать и вешать одежду.

Обращается в нужный момент за помощью к воспитателю

Может воспроизводить в игровой форме действия, движения, слова взрослых (варит суп, кормит куклу, «водит» машину и др.), ни выполняемую роль пока не называет («роль в действии»)

Изображает в действии животных или неодушевленные предметы (как летит самолет, птичка, как едет машина) и др.

Охотно подражает сверстникам и взрослым

Активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.)

Образовательная область «Речевое развитие»

Понимает обращенную к нему речь, простые просьбы взрослого («ешь суп», «возьми машинку», «иди сюда» и т.п.) и выполняет знакомые действия с предметами по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.)

Обращается к взрослым и иногда к другим детям, используя речевые (простые слова; «на», «дай») и неречевые средства общения (мимика, жесты, смех, выразительные движения, позы, взгляд, вокализации)

Ищет помощи у взрослого в случае затруднений, давая понять доступными средствами (речь, показ, указательный жест), какая помощь требуется.

Имеет достаточный активный словарь (называет предметы, их действия и качества, части тела («мятик на» — «мячик упал», «мятик катий» — «мячик красный», «тють гаськи» — тут глазки»)

Говорит двух- и трехсловными фразами, состоящими из грамматически не оформленных слов- корней

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Знает, для чего используют карандаши, фломастеры, краски; с удовольствием заполняет листы бумаги яркими пятнами, мазками, линиями

Может «узнавать» в некоторых каракулях определенные образы, называет их

С удовольствием слушает детские песенки, подпевает отдельные слоги и простейшие слова

Повторяет плясовые и игровые движения по показу взрослого, самостоятельно — по названию, по словам песни

С интересом слушает чтение знакомых и понятных небольших фольклорных и литературных произведений; эмоционально реагирует, совершает соответствующие текстам действия

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает полноценное, разностороннее развитие каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей детей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход

в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.2. Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому

подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2. Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3. Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4. Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2. Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3. Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4. Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5. Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1. Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2. Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.

3. Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4. Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с

использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

2. Изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3. Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4. Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5. Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на

деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6. Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1. Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть,

макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2. Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у

детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В части, формируемой участниками образовательных отношений в данной образовательной области с детьми раннего возраста по музыкальному образованию реализуется программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши!» А.И. Бурениной, Т.Н.Сауко.

В программе раскрыто содержание работы по развитию музыкально - ритмических движений у детей 2-3 лет, проиллюстрированное практическим материалом — описанием музыкально-ритмических композиций (с нотами), сценариями праздников и развлечений.

Цель программы – воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Программа состоит из трех частей: содержание работы в течение года; подробное описание всех игровых упражнений с выписанными музыкальным и словесным текстами; и сценарии развлечений и праздничных утренников с

родителями, на основе изученного материала. Основной метод музыкально- ритмического воспитания детей – «вовлекающий показ» (С.Д.Руднева)

Задачи

1. Воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;
2. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений;
3. Развитие музыкального слуха:
 - музыкальных сенсорных способностей (различение динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука);
 - чувства ритма-способности выразить в движении ритмическую пульсацию мелодии (а при четком, акцентированном ритме отмечать сильную долю);
 - слухового внимания - умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки;
 - способности менять темп (контрастный - быстро-медленно) и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания.
4. Развитие двигательной сферы — формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков), развитие пружинных, маховых движений, выразительных жестов, элементов плясовых движений ("фонарики", топающий шаг и др.);
развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (Зайчиков, Мишек, Птичек и пр.).
5. Воспитание общительности, умения входить в контакт со взрослым или ребенком.
6. Развитие элементарных умений пространственных ориентировок: умения становиться друг за другом, двигаться "стайкой" за ведущим, по кругу, вперед и назад.
Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек (расширение словарного запаса)

2.1.5. Физическое развитие

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших

подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного

положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2. Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3. Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательной программе и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации программы (средства обучения) — это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
Индивидуальные Подгрупповые	Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций	Художественные средства:

Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Словесные методы: Беседы	Художественная литература, музыка, изобразительное искусство Дидактические игры
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей		
Классификация игр (С.Л.Новоселова) Игры, возникающие по инициативе ребенка: Игры- экспериментирование Сюжетные самодетельные игры Игры, связанные с исходной инициативой взрослого: Тренинговые игры Досуговые игры	Игра как средство освоения различных социальных ролей Приемы руководства Обогащение содержания игр Участие в играх детей Совместное изготовление с детьми игрового материала, Беседы, рассказы Напоминание	Средства для развития игровой деятельности Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы- заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной дея- тельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для эксперименти- рования

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Ознакомление с окружающим миром		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Осмотры помещения Рассматривание натуральных предметов, объектов Наглядные опосредованные Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по картинам и игрушкам Словесные Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Практические Проектирование Упражнения Игровые Дидактические игры	Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Макеты Дидактические игры

	Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры	
Познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривание объектов Практические Эксперименты Опыты Исследования Игровые Игровые задания Игры со строительным материалом Дидактические игры	Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественно- научной направленности Наличие различного конструкторского материала Иллюстрации
Предметная деятельность (сенсорное воспитание)		
Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые Режимные моменты Самостоятельная деятельность Прогулки	Игровые Игры (дидактические, подвижные, логические, театрализованные) Сюжетные игры Практические Игровые упражнения Игровые занятия Экспериментирование Обследование Наблюдение Словесные Объяснения	Наглядный и демонстрационный материал Дидактические игры Развивающие игры Самостоятельная деятельность в развивающей среде Использование художественного слова

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Обогащение активного словаря		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Целевые прогулки Режимные моменты Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	Методы накопления содержания детский речи Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Рассматривание картин со знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Речевой образец педагога Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические три Художественная литература Коллекции предметов (дере- во, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетных игр

	Инсценировки с игрушками	
Развитие связной речи		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривания объектов Словесные Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Практические Разработка правил Составление мини-книжек Игровые методы: Дидактические игры Игры-драматизации Словесные методы: Познавательные беседы Чтение художественной литературы Рассказывание	Сюжетные картины Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности
Знакомство с книжной литературой, детской литературой		
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	Наглядные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Словесные Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений Практические Проектирование Игровые Показ разных видов театров Игра-драматизация	Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Аудиозаписи литературных произведений Дидактические игры

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Физкультурно-оздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по	Наглядно-зрительные приемы Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры Наглядно-слуховые приемы	Гигиенические факторы Физические упражнения Пляски, танцы Различные виды детской деятельности

<p>развитию движений Гимнастика после дневного сна Физкультурные занятия По физической культуре Самостоятельные занятия Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурно-массовые занятия Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на свежем воздухе Соревнования вне детского сада</p>	<p>Музыка, песни Тактильно-мышечные приемы Непосредственная помощь воспитателя Словесный Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция Практический Повторение упражнений без изменений и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме</p>	
---	---	--

В части, формируемой участниками образовательных отношений используются здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья детей

Медико-профилактические технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПинов;
- организации здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- музыкотерапия;
- гимнастика после сна;
- профилактика нарушений осанки;
- гимнастика ортопедическая (профилактика плоскостопия);
- «дорожка здоровья»;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Изобразительная деятельность		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные	Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривание репродукций	Художественная литература Произведения изобразительного искусства

Самостоятельная изобразительная деятельность	картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование <i>Словесные</i> Беседы <i>Практические</i> Поисковые ситуации <i>Игровые</i> Игровые ситуации	различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладное искусство, -пейзажная живопись, -бытовой жанр, -сказочный мир, Дидактические игры Изобразительные материалы
Художественная литература и фольклор		
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<i>Наглядные непосредственные</i> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций <i>Словесные</i> Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы <i>Практические</i> Проектирование <i>Игровые</i> Показ разных видов театров Игра-драматизация	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин Разные виды театром Костюмы, декорации Игрушки Аудиозаписи литературных произведений Дидактические игры
Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)		
Индивидуальные Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Наглядные непосредственные</i> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций <i>Словесные</i> Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы <i>Практические</i> Танцы Упражнения <i>Игровые</i> Музыкально- дидактические игры Игры –драматизации Показ разных видов театров	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности.

Виды детской деятельности с детьми раннего возраста (1,5 – 3 лет):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые

подвижные игры);

- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В соответствии с ФГОС дошкольного образования основными видами деятельности для детей раннего возраста являются:

— предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

— экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

— общение с взрослым;

— совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

— самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);

— восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;

— двигательная активность.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей раннего возраста, организуемая деятельность должна быть:

— событийна (связана с каким-либо событием из личного опыта);

— ритмична (двигательная и умственная деятельность должны чередоваться);

— процессуальна (развитие навыков в бытовых и игровых процессах).

Деятельность педагога по каждому направлению:

1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками является основной в формировании познавательной активности, в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей.

К составным игрушкам относятся пирамидки, матрёшки, различные шнуровки, составные и разрезные картинки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные), и др.

К динамическим игрушкам относятся юла, волчки, неваляшки, заводные игрушки, то есть те, в основе которых происходят разнообразные виды движения: кручение, кувырканье, вращение.

В предметно-игровой деятельности очень важен результат действия ребенка (особенно с составными игрушками). Познавательный интерес детей как раз и поддерживается за счет понятных им собственных результативных действий. Таким образом происходит усвоение способов действий.

Задачи педагога:

- развивать познавательный интерес к окружающим предметам и способствовать активным действиям с ними;
- формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители;
- формировать умение подражать игровым действиям взрослого.

2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Знакомство со свойствами предметов происходит в практической исследовательской деятельности методом проб. В процессе экспериментирования педагог привлекает внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету и другим свойствам предметов и объектов. Необходимо показывать правильные способы действий, а также предоставлять возможность для самостоятельного исследования. Не забывайте напоминать о правилах безопасного поведения в действиях с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться), а также о правилах игры с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Задачи педагога:

- знакомить с обобщенными способами исследования различных объектов из окружающей жизни ребенка;
- поддерживать познавательную активность и познавательный интерес в процессе экспериментирования;
- побуждать к самостоятельному экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами;
- обогащать непосредственный чувственный опыт детей в различных видах деятельности.

3. Общение с взрослым. Общение – это важнейшее событие в раннем возрасте и основная форма воспитания. Формы и содержание общения меняются по мере развития ребенка: эмоциональное общение; общение на основе понимания интонации, мимики, жестов, а затем собственно речевое общение. Речь взрослого является образцом для подражания. Для развития общения используются вопросы, словесные поручения, создание проблемно-речевых ситуаций, ролевые и коммуникативные игры, чтение стихотворений и сказок, опыты, драматизации, наблюдения.

Задачи педагога:

- способствовать обогащению словаря;
- формировать умение спросить, ответить, попросить, подать реплику;
- развивать потребность в речевом общении.

4. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Так как детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, педагог целенаправленно организует игровую деятельность. Для совместных игр рекомендуются коммуникативные, сюжетно-ролевые, музыкально-ритмические игры, а также игры и упражнения с дидактическим материалом.

Задачи педагога:

- способствовать формированию опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками;
- обучать позитивным способам общения и разрешения конфликтов в процессе игры;
- развивать эмоциональную отзывчивость при взаимодействии со сверстниками.

5. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). Простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности формируются в процессе режимных моментов. При этом обязательным условием является соблюдение принципа постепенного включения ребенка в какую-либо деятельность по приобретению навыков самообслуживания. Необходимо эмоциональное вовлечение малыша к действиям с бытовыми предметами-орудиями, поэтому обучение должно происходить в игровой форме.

Задачи педагога:

- формировать элементарные навыки самообслуживания;

- формировать навыки культуры поведения, соответствующие нормам и правилам;
- формировать предметные действия;
- развивать самостоятельность в бытовом поведении.

6. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.

Желательно организовать цикл игровых образовательных ситуаций, направленных на развитие эмоционального мира ребенка. Особое значение в восприятии детей раннего возраста имеет наглядность. Поэтому чтение, рассказывание, слушание музыки сопровождается показом картинок, картин и игрушек.

Задачи педагога:

- формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации;
- формировать умение слушать и понимать короткие, доступные по содержанию песенки, потешки, сказки и рассказы;
- развивать способность эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства.

7. Двигательная активность. Кроме организации подвижных игр и упражнений педагогом должны быть созданы условия для развития самостоятельной двигательной активности детей. Для этого необходимо обогатить развивающую среду игрушками-каталками, тележками, автомобилями и др., а также спортивным инвентарем и оборудованием.

Задачи педагога:

- развивать двигательную активность детей во всех видах игр;
- содействовать развитию основных движений;
- создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности.

Таким образом, при организации взаимодействия педагога с детьми раннего возраста необходимо:

- включать несколько различных видов деятельности, которые последовательно сменяют друг друга;
- организовать деятельность так, чтобы избежать возникновения переутомления у малышей;
- обогащать личный опыт детей в бытовых и игровых процессах.

Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
Ранний возраст	-игры с составными и динамическими игрушками -общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого -восприятие смысла музыки, сказок, стихов -рассматривание картинок, двигательная активность	-предметная деятельность -познавательно - исследовательские действия с предметами -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто) -действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка...)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

1,5-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

· поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Взаимодействие с родителями строится в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересов и потребностей. При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

Тип семьи:

- многопоколенная семья (в одном доме несколько поколений);
- нуклерная (дети и родители без старшего поколения);
- полная (наличие обоих родителей);
- неполная (мать и ребенок, отец и ребенок);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей или детей в стенах дома, в связи с пребыванием на работе).

Существенные характеристики семьи:

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов, общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный, открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

Социальные факторы семейного воспитания:

- жилищные условия;
 - образование родителей;
 - возраст родителей;
 - трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Основные задачи, лежащие перед педагогами:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность детского сада через организацию совместной деятельности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с семьями будущих воспитанников.

Взаимодействие педагогов группы и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми происходит **по нескольким направлениям:**

1. Знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а так же способами их усвоения.
2. Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей).
3. Создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладеть новыми способами. Воспитатель предлагает для этого выполнение дома родителям с детьми различных поделок с целью демонстрации их в дальнейшем в ДООУ.
4. Помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка.
5. Взаимодействие с общественными организациями родителей (управляющий совет, родительский комитет).

В группе используются разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников

Виды	Форма
В рамках проведения досугов	Совместные развлечения, праздники, конкурсы
В рамках проектной деятельности	Совместные проекты
В рамках финансово-хозяйственной деятельности	Субботники, ремонтные работы, благоустройство участков и групповых помещений
Аналитические	Дни открытых дверей, анкетирование, опросы, мониторинг, «Почтовый ящик»
Познавательные	Консультации, собрания, информационные стенды, родительские уголки, выставки, мастер-классы, семинары, гостиные, занятия, видеофильмы о жизни ДООУ, публичный доклад, общение с родителями по электронной почте, через сети интернет.
Наглядно - информационные	сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, газеты, организация тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки
Самоуправление	Родительский комитет, управляющий совет

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Содержание работы с семьей
Физическое развитие	Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.

	<p>Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p> <p>Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).</p> <p>Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае</p>

непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.

Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.

Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития.

Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.

Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на

	<p>отношение членов семьи к труду.</p> <p>Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и норматив</p>
Познавательное развитие	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов.</p> <p>Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> <p>Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
Речевое развитие	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>Развивать у родителей навыки общения, используя семейные праздники, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.</p> <p>Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.</p> <p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов,</p>

	<p>ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.</p> <p>Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).</p> <p>Побуждать поддерживать детское сочинительство</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне эстетическое развитие» окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.</p> <p>Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p>

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей в рамках «Музыкальных гостиных».

В течение учебного года родители являются активными участниками образовательного процесса в дошкольном учреждении. Систематические родительские собрания в группах и общи, не только способствуют повышению образовательного уровня родителей, но и позволяют заинтересовать их деятельностью детского сада в воспитании и развитии детей.

Яркие эмоциональные впечатления получают дети и взрослые, участвуя в традиционных мероприятиях МБДОУ: дни открытых дверей, смотры-конкурсы «Маленький художник», «Альтернативная ель».

Положительный результат получают дети и взрослые через участие в детских творческих конкурсах.

2.6. Иные существенные характеристики содержания Программы

Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада

Особым событием в жизни малыша 1,5-3 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольной организации прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера - чувства еще весьма неустойчивы, то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того, на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит - малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность. В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням. Вместе с тем процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада - легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как:

- быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- наличие интереса к предметному миру;
- частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают следующие:

- особенности его физического состояния: если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками; четкий распорядок дня

малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду;

- возраст малыша: существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в ДОО, в возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение, в результате наблюдаются капризы, раздражение; в период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика, дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1 года 8 месяцев, далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей; необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения детского сада;

- готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими: малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия, если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко, если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными исследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче;

- готовность ребенка сотрудничать со сверстниками: период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам, ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада

Комплектование группы осуществляется с мая по август. Адаптационный период длится 8 недель и проходит согласно разработанного плана работы по обеспечению адаптационного периода ребенка к дошкольному образовательному учреждению.

Результаты адаптационного периода ребенка фиксируются в листе адаптации и обсуждаются на заседании ПМПК ДООУ. Совместное обсуждение полученных данных позволяет определить уровень течения адаптационного периода у детей, определить оптимальный педагогический маршрут, обеспечить ребенка индивидуальным сопровождением, спланировать мероприятия.

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;

- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;

- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т. д.);

- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения - расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье.

В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

С детьми от 1,5 до 3 лет проводится диагностика нервно-психического развития (1 год 3 месяца, 1 год 6 месяцев, 1 год 9 месяцев; 2 года; 2 года 6 месяцев; 3 года) по методике К.Л. Печоры.

2.7. Рабочая программа воспитания.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Цель Программы - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества с учетом гендерных, индивидуальных особенностей и склонностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 1,5 до 3 лет и от 3 до 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным векторам воспитательной работы (табл.1).

Таблица 1

Направление воспитания / ценности	Задачи воспитания для детей 1,5-3 лет
Патриотическое (Родина, природа)	Воспитывать привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	Воспитывать принятие понятий, что такое «хорошо» и «плохо». Воспитывать интерес к другим детям и способность бесконфликтно играть рядом с ними. Формировать проявление позиции «Я сам!». Воспитывать доброжелательность, проявление сочувствия, доброты. Формировать чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Формировать

		способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Формировать способность общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения
Познавательное (знание)		Формировать интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное (здоровье)	и	Формировать навыки самообслуживания: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Воспитывать стремление быть опрятным. Формировать интерес к физической активности. Воспитывать стремление соблюдать элементарные правила безопасности в быту, в ДОО, на природе.
Трудовое (труд)		Воспитывать умение поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке. Воспитывать стремление помогать взрослому в доступных действиях. Воспитывать стремление к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико эстетическое (Культура красота)	– и	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к красоте. Формировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Направления воспитания

1.2.1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

1.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

1.2.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

1.2.4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

1.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

1.2.6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

1.2.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к

		результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

месяц	Воспитательное событие	Направления воспитания/ ценности
Сентябрь	День знаний – 1 сентября	патриотическое социальное
	День дошкольного работника- 27 сентября	трудовое социальное этико-эстетическое
	День уважения - 18 сентября	этико-эстетическое социальное
	Международный день мира - 21 сентября	этико-эстетическое познавательное физическое
Октябрь	Международный день пожилых людей- 1 октября	этико-эстетическое социальное
	Международный день музыки – 1 октября	этико-эстетическое социальное
	Всемирный день защиты животных – 4 октября	социальное познавательное
	Всероссийский день отца (третье воскресенье месяца) -20 октября	этико-эстетическое социальное
	Международный день хлеба – 16 октября	познавательное трудовое социальное
	Осенний праздник «Осенины»	физическое этико-эстетическое
Ноябрь	День народного единства - 4 ноября	патриотическое
	Всемирный день телевидения – 21 ноября	социальное трудовое познавательное
	День матери в России - 24 ноября (последнее воскресенье месяца)	этико-эстетическое социальное
Декабрь	День неизвестного солдата – 3 декабря	патриотическое
	День заказа подарков Деду Морозу - 4 декабря	этико-эстетическое социальное
	День конституции Российской Федерации – 12 декабря	патриотическое
	День «Зеленой елочки» - 20 декабря	познавательное

		социальное
	Новогодний утренник	этико-эстетическое социальное патриотическое
Январь	Всемирный день «спасибо» - 11 января	этико-эстетическое социальное
	Всемирный день снеговика – 18 января	этико-эстетическое социальное трудовое
	Международный день «эскимо» - 24 января	трудовое социальное
Февраль	День Защитников Отечества – 23 февраля	патриотическое трудовое этико-эстетическое социальное
Март	Международный женский день – 8 марта	этико-эстетическое социальное
	Масленица	физическое социальное патриотическое
	Всемирный день водных ресурсов – 22 марта	познавательное
	Всемирный день театра- 27 марта	трудовое социальное этико-эстетическое
Апрель	Международный день птиц – 1 апреля	познавательное
	Всемирный день здоровья- 7 апреля	физическое
	Всемирный день авиации и космонавтики – 12 апреля	познавательное патриотическое трудовое
	Международный день земли – 22 апреля	познавательное
Май	Всероссийский день посадки леса – 8 мая	познавательное трудовое
	День Победы- 9 мая	патриотическое
	Международный день музеев – 18 мая	этико-эстетическое
	День пограничника – 28 мая	патриотическое трудовое
Июнь	Международный день защиты детей – 1 июня	патриотическое
	Всемирный день защиты окружающей среды – 5 июня	познавательное трудовое
	День русского языка. Пушкинский день России (255 лет со дня рождения А.С.Пушкина)– 6 июня	патриотическое трудовое этико-эстетическое познавательное
	День России – 12 июня	патриотическое
Июль	День рождения Гаи (ГИБДД МВД России - 3 июля)	трудовое социальное
	День семьи, любви и верности – 8 июля	социальное
	Международный день дружбы – 30 июля	социальное
Август	Международный день светофора – 5 августа	трудовое

		физическое познавательное социальное
	Международный день коренных народов – 9 августа	патриотическое познавательное социальное этико-эстетическое физическое
	День государственного флага Российской Федерации – 22 августа	патриотическое
	День шахтера – 31 августа (последнее воскресенье месяца)	патриотическое трудовое физическое познавательное социальное

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

Имеются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты;
- спальные комнаты;
- приемные групп;
- умывальные комнаты;
- физкультурный зал;
- музыкальный зал;
- костюмерная;
- методический кабинет;
- участки групп;
- спортивная площадка;
- медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор, прививочная);
- пищеблок;
- прачечная.

В группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);

- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);

- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);

- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально - технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в группе

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса	
Помещение	Оснащение
<p>Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья, согласно роста детей Сюжетные игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Уголок творчества Речевой уголок Уголок конструирования Уголок ряженья и драматизации Уголок экспериментирования Игровой уголок Книжный уголок Музыкальный уголок Физкультурный уголок В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изодетельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, шкаф. Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация Телевизоры , DVD, диски <u>Более подробно –наспорт группы.</u></p>

<p>Спальная комната Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальнях установлены отдельные кровати, несколько трехъярусных кроватей. Оборудование для «дорожки здоровья». Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p>Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>В приемных установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «кабинка забытых вещей». Выносной материал для прогулок.</p>
<p>Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины для детей и взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой.</p>
<p>Физкультурный зал Совместная образовательная деятельность по физической культуре Утренняя гимнастика Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения</p>	<p>Спортивный инвентарь, массажные дорожки, мячи, фитболы, кегли, скакалки, обручи, кольцобросы, гимнастические стенки, спортивные стойки для подлезания, дуги, бревно, спортивные скамейки, баскетбольные щиты, ленты, гимнастические палки, канат, гимнастическое бревно, ребристые доски, маты. Нестандартное оборудование: степы, бутылочки с песком, дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки, шар для подпрыгивания Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики. Атрибуты и игрушки для подвижных игр Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, хоккея, бадминтона. Подборка дисков с записью комплексов утренней гимнастики и музыкальными произведениями Подборка методической литературы и Пособий <u>Более подробно –паспорт физкультурного зала.</u></p>
<p>Музыкальный зал</p>	<p>Пианино</p>

<p>Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности</p> <p>Праздники, утренники, развлечения, досуги</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Интегрированные занятия по синтезу искусств</p> <p>Индивидуальная работа по развитию творческих способностей</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей</p> <p>Музыкотерапия</p> <p>Методические мероприятия с педагогами</p> <p>Консультативная работа с родителями и воспитателями</p> <p>Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения</p> <p>Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p>	<p>Музыкальный центр-1, DVD-плеер-1</p> <p>Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр</p> <p>Зеркала</p> <p>Театральный занавес</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Ширмы</p> <p>Игрушки, атрибуты, наглядные пособия</p> <p>стулья для детей</p> <p>Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями</p> <p>Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот.</p> <p>Мультимедийный проектор, экран</p> <p><u>Более подробно –паспорт музыкального зала.</u></p>
<p>Методический кабинет</p> <p>Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов</p> <p>Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов</p> <p>Организация нормативно-правового обеспечения</p> <p>Организация деятельности творческих групп</p> <p>Самообразование педагогов</p> <p>Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня</p> <p>Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов</p> <p>Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение</p> <p>Осуществление электронного документооборота</p> <p>Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п.</p>	<p>Картотека. Библиотека педагогической, психологической, методической литературы</p> <p>Картотека. Библиотека периодических изданий.</p> <p>Картотека. Библиотека детской литературы</p> <p>Авторские программы и технологии</p> <p>Картотеки игр, комплексов утренней гимнастики и гимнастики после сна, прогулок, малых фольклорных форм, наблюдений, экспериментов и др.</p> <p>Журнал выдачи методических пособий и литературы</p> <p>Нормативно-правовая документация</p> <p>Годовые планы образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами</p> <p>Учебный план</p> <p>Расписания образовательной деятельности с детьми, дополнительных занятий, циклограммы совместной деятельности</p> <p>Отчеты, аналитические материалы</p> <p>Обобщенный опыт работы педагогов</p> <p>Фотоальбомы о жизни ДОУ</p> <p>Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов</p>

<p>Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов</p> <p>Редакционно-издательская деятельность: подготовка статей к публикациям в СМИ</p> <p>Аналитическая деятельность</p> <p>Изучение и обобщение передового педагогического опыта</p> <p>Обработка и хранение различных документов (архив)</p> <p>Консультативная работа с родителями</p>	<p>Протоколы заседаний педагогических советов, Материалы конкурсов</p> <p>Копии аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов</p> <p>Стенд «Педагогический вестник»</p> <p>Стенд «Методическая работа»</p> <p>Стенд «Организация образовательной деятельности с детьми»</p> <p>Настольный планшет «Готовимся к аттестации»</p> <p>Стол компьютерный- 2</p> <p>Стол офисный – 1</p> <p>Стулья – 21</p> <p>Шкафы и стеллажи для хранения литературы, пособий - 7</p> <p>Компьютер - 2</p> <p>Принтер-2</p> <p>Видеокамера- 1</p> <p>Репродукции картин, иллюстраций, пособий, демонстрационный материал.</p> <p>Коллекции природных материалов, пород деревьев и др.</p> <p>Конструкторы деревянные</p> <p>Макеты природных зон</p> <p>Макет микрорайона</p> <p><u>Более подробно –наспорт методического кабинета в соответствии с номенклатурой.</u></p>
<p><i>Медицинский блок (процедурный кабинет, изолятор, кабинет)</i></p> <p>Оказание первой медицинской помощи</p> <p>Измерение детей (антропометрические данные - вес, рост)</p> <p>Консультативная работа с родителями, педагогами</p> <p>Информационно- просветительская работа с родителями (законными представителями)</p>	<p>рециркулятор переносной- 1</p> <p>лампа бактерицидная - 1</p> <p>столы- 3</p> <p>стул- 3</p> <p>стеллажи- 2</p> <p>кушетка- 1</p> <p>сейф для хранения медицинских препаратов – 1</p> <p>шкаф для хранения перевязочных препаратов- 1</p> <p>холодильник- 1</p> <p>ширма – 1</p> <p>кровать детская – 1</p> <p>весы детские- 1</p> <p>ростомер- 1</p> <p>тумбочка -3</p> <p>раковины -2</p>
<p><i>Прачечный комплекс (кабинет кастилянии, кабинет для глажки белья, прачечная)</i></p> <p>Стирка белья, ветоши</p> <p>Хранение чистого белья</p> <p>Выдача чистого белья, ветоши</p>	<p>утюг- 2</p> <p>отпариватель - 1</p> <p>стол- 3</p> <p>стул -3</p> <p>стиральные машины- 4</p> <p>сушильный комплекс- 1</p> <p>центрифуга- 1</p> <p>ванна- 1</p> <p>шкаф - купе для хранения белья- 1</p> <p>стеллажи- 6</p>

	шкафы -2
<i>Кабинет заведующего, приемная</i> Организация работы с родителями (законными представителями) Хранение документации Работа с родителями	столы -4 (для оформления документов) компьютер- 2 ноутбук- 1 принтер, сканер (три в одном)- 1 стулья -6 кресла офисные- 3 шкаф-купе – 1 кресла для посетителей- 3 шкафы для хранения локальной документации ДОУ, личных дел воспитанников - 3
Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
<i>Участки группы</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями	веранда, песочница, скамейки, цветники, малые формы, ворота и др.
<i>Зона зеленых насаждений</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми	Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). «Уголок нетронутой природы» с различными видами деревьев и кустарников Газоны, клумбы, цветники. Огород.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средства обучения и воспитания

УМК

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
А.Г. Арушанова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова	Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2-3 лет. Методическое пособие	М.: ТЦ Сфера, 2013

Е.В.Трифонова	Развитие игры детей 2-3 лет. Методическое пособие	М.: ТЦ Сфера, 2013
	Методический комплект к образовательной программе дошкольного образования «Истоки»	
М.Д. Маханева	Театрализованные игры дошкольников	М.: ТЦ Сфера, 2003
Л.А. Венгер	Воспитание детей в игре	М.: Просвещение, 1996
Бондаренко А.К.	Дидактические игры в детском саду.	М.: Просвещение, 1991
Михайленко И.Я., Короткова Н.А	Организация сюжетной игры в детском саду	М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009
И.А.Лыкова, В.А.Шипунова	Игрушки изначальные – история происхождения. Культурные традиции.	М.: Изд. дом «Цветной мир», 2013
И.А.Лыкова В.А.Шипунова	Огонь – друг, огонь-враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов	М.: Изд. дом «Цветной мир», 2013
И.А.Лыкова В.А.Шипунова	Азбука безопасности общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов	М.: Изд. дом «Цветной мир», 2013
И.А.Лыкова В.А.Шипунова	Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов	М.: Изд. дом «Цветной мир», 2013
И.А.Лыкова В.А.Шипунова	Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов	М.: Изд. дом «Цветной мир», 2013
И.А.Лыкова В.А.Шипунова	Дидактические сказки о безопасности. Беседы и педагогическая диагностика в картинках	М.: Изд. дом «Цветной мир», 2014
Образовательная область «Познавательное развитие»		
	Методический комплект к образовательной программе дошкольного образования «Истоки»	
Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко	Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста	М.: Просвещение, 1989
Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина	Воспитание сенсорной культуры ребенка	М.: Просвещение, 1988
О.М. Дьяченко	Развитие воображения дошкольника	М.: Международный Образовательный и Психологический колледж, 1996
Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко	Угадай, как нас зовут	М.: Просвещение, 1994
Л.Н.Павлова	Познание окружающего мира детьми третьего года жизни	М.: ТЦ Сфера, 2013
Л.А.Парамонова	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет	М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015
Теплюк С.Н.	Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2006
Образовательная область «Речевое развитие»		

	Методический комплект к образовательной программе дошкольного образования «Истоки»	
Л.А.Парамонова	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет	М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015
Швайко Г.С	Игры и игровые упражнения для развития речи	М.: Просвещение, 1988
Цвынтарный В.В	Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем	СПб.: Издательство «Лань», 1999
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»		
И.А. Лыкова	«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	М.: ИД «Цветной мир», 2011
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст)	М.: ИД «Цветной мир», 2012
И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие (пр. «Умелые ручки»)	М.: Изд. дом «Цветной мир», 2010
	Методический комплект к образовательной программе дошкольного образования «Истоки»	
А.И.Буренина	«Топ- хлоп, малыши»- программа музыкально-ритмическому воспитанию для детей раннего и младшего возраста	СПб: изд.жур. «Музыкальная палитра», 2001
Э.П. Костина	Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста	М. Просвещение, 2004
Л.А. Парамонова.	Детское творческое конструирование	М.: Изд.дом «Карапуз», 1999
Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова	Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2006
З.А. Богатеева	Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада.	М.: Просвещение, 1992
Т.С. Комарова	Детское художественное творчество	М.: Просвещение, 2002
К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин	Увлекательное рисование методом тычка с детьми	М.: Гном и Д, 2007
Образовательная область «Физическое развитие»		
М.Д. Маханева	Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений	М.: АРКТИ, 1998
	Методический комплект к образовательной программе дошкольного образования «Истоки»	
В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров	Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие	М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2000

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...",

"Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чижи, чижи, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обработано С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обработано Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обработано В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Перечень средств обучения и воспитания

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие	<p>Плакаты: «Правила юного пешехода», «Правила пожарной безопасности», «Правила безопасности для дошкольников», «Этикет для самых маленьких».</p> <p>Учебно-наглядное пособие «Основы безопасности детей дошкольного возраста».</p> <p>Серия демонстрационного материала «Уроки безопасности»: «Если ты один дома», «Правила безопасности для детей».</p> <p>Плакаты по правилам дорожного движения, пожарной безопасности.</p> <p>Демонстрационный материал. Серия «Беседы по картинам»: «Чувства, эмоции» Л.Б.Фесюкова</p> <p>Демонстрационные материалы: Серия «Времена года» (ФГОС ДО) – «Зима», «Весна», «Лето».</p> <p>Учебное пособие «Безопасность» Н.Н. Авдеева</p> <p>видеоматериалы: «Азбука безопасности. Этикет и хорошие манеры».</p>
Познавательное развитие	<p>Серия «Моя родина- Россия»: «Природа», «Праздники»,</p> <p>Демонстрационный материал: «Живая природа. В мире животных» Н.В.Нищева</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Дома», «Мебель», «Транспорт»</p> <p>Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о деревьях»</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Домашние животные», «Птицы», «Дикие животные», «Ягоды», «Фрукты», «Деревья», «Стихийные явления природы», «Цветы», «Овощи»- 2, «Фрукты», «Деревья в картинках».</p> <p>Серия «Страна фантазии»: «Домашние птицы», «Бабочки», «Овощи, фрукты», «Интерьер».</p> <p>Демонстрационные материалы: Серия «Окружающий мир» (ФГОС ДО) – «Зима», «Весна», «Лето», «Дорожная безопасность»</p> <p>Комплект картин «Дикие животные»</p> <p>Учебное пособие «Четыре времени года» Н.В.Нищева</p>
Речевое развитие	<p>Серия «Развитие речи в картинках»: «Живая природа», «Занятия детей», «Животные»</p> <p>Серия «Беседы по картинам»: «Воспитываем сказкой», «Чувства. Эмоции», «Весна. Лето», «Осень. Зима».</p> <p>Наглядно- дидактическое пособие: «Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-3 лет»,</p> <p>Картины из серии «Мы играем», «Из жизни домашних животных»,</p> <p>Демонстрационные материалы: Серия «Времена года» (ФГОС ДО) –</p>

	«Зима», «Весна», «Лето». Серия «Беседы по картинкам»: «Воспитываем сказкой» Л.Б.Фесюкова
Художественно-эстетическое развитие	Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Русская матрешка». Серия картин: «Про зверей». Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты» Серия «Балет на DVD»: «Щелкунчик», «Лебединое озеро» Учебно-наглядное пособие «Четыре времени года». Серия картин «Пейзажи».
Физическое развитие	плакаты «Строение человека».

Материальные средства обучения

Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p>Спортивные игрушки, направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движения (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки): предназначенные для коллективных игр;</p> <p>Музыкальные игрушки, имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль): наборы колокольчиков, бубенчиков;</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, бутафория;</p> <p>Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, детские компьютеры</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов;</p> <p>Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>Оборудование для опытов: лупы, емкости разного объема;</p> <p>Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах, иллюстративный материал, наглядно-дидактическое пособие: «Дикие животные», «Домашние животные», «Автомобильный транспорт» и др., познавательная игра - лото «Цвет и форма» и др., настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p>Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная);</p> <p>Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, предметы и пр.)</p>
Средства	Картины, фотографии, предметно-схематические модели.

наглядности (плоскостная наглядность)	
---	--

Подробный перечень обеспеченности каждой возрастной группы прописывается в паспортах групп, которые являются приложением рабочей программы (паспорта групп и оснащённость дидактическими материалами ежегодно меняется и пополняется с учётом контингента и возраста воспитанников).

3.3. Режим дня

Дошкольное образовательное учреждение функционирует по пятидневной рабочей недели. Группы функционируют в режиме полного дня (12 часового пребывания).

Режим дня во всех возрастных группах ДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. При организации режима учтены рекомендации СанПиНа.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОУ. В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, сетка непосредственно образовательной деятельности.

Контроль за выполнением режимов дня осуществляется администрацией, медицинскими работниками, педагогами, родителями.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня в холодный период года (с 1 сентября по 31 мая)

Распределение основных режимных моментов первой младшей группы № 1 «Солнышко» (воспитанников раннего возраста от 2-х до 3-х лет)

Элементы режима	Время основных элементов режима дня в понедельник, во вторник, в пятницу	Время основных элементов режима дня в среду	Время основных элементов режима дня в четверг
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность	7.00-8.00		
Утренняя гимнастика	8.00-8.05		
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование КГН)	8.05-8.30		
Самостоятельная деятельность	8.30-8.45 8.55-9.40	8.30-9.00	
НОД	8.45-8.55	9.00-9.10 9.20-9.30	
Самостоятельная деятельность	9.30-9.40	9.10-9.20	9.10-9.20 9.30-9.50 10.00-10.10
НОД	9.40-9.50 10.00-10.10		-
Второй завтрак	9.50-10.00		
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (навыки самообслуживания, наблюдения, развитие двигательных навыков,	10.10-11.45		

игровая деятельность)	
Подготовка к обеду, обед (формирование КГН)	11.45-12.05
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.05-12.10
Дневной сон	12.10-15.10
Постепенный подъем, КГН, совместная деятельность	15.10-15.25
Полдник	15.25-15.35
Игровая самостоятельная деятельность, индивидуальная и совместная работа с детьми	15.35-16.40
Подготовка к ужину Ужин	16.40-17.10
Подготовка к прогулке, вторая прогулка (навыки самообслуживания, игры, развитие двигательных навыков, индивидуальная работа, игровая деятельность). Уход домой	17.10-19.00

Режим дня на теплый период года (с 1 июня по 31 августа)

	1 младшая группа
Утро радостных встреч: Встреча детей на участке. Игры.	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00 – 8.05
Беседы, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность	8.05-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.35 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Совместная деятельность педагога с детьми по ОО Музыкальное занятие - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя). Физкультурное занятие на улице - 3 р. в неделю	9.00-9.35
Второй завтрак	9.35-9.40
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	9.30-11.30
Возвращение с прогулки. КГН.	11.30-11.45
Подготовка к обеду. Обед	11.45–12.10
Подготовка ко сну. Сон	12.10 -15.10
Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. КГН	15.10–15.30
Полдник	15.30-15.40
Игровая самостоятельная деятельность	15.40-16.00
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	16.00-16.40
Ужин	16.40-17.00
Прогулка. Беседы с родителями	17.00-19.00

Объем образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе НОД

	Возрастные группы					
	Группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Дневная суммарная образовательная нагрузка	20 мин.		30 мин.	40 мин.	50 мин. или 75 мин. (если одно занятие проводится после дневного сна)	90 мин.
Продолжительность непрерывной ОД	10 мин		15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Дневное распределение ОД	1 п.д. – по 1 (5) 2 п.д. – 4 раза по 1 (4)		1 п.д. – по 2 (10) 2 п.д.- нет	1 п.д. – по 2 (10) 2 п.д.- нет	1 п.д.- по 2 (10) 2 п.д. – 1 раз по 1 (1)	4 дня в 1 п.д. по 3 (12), 1 раз - 2 (2); 2 п. д - 1 раз по 1 (1)
Количество часов, отводимых на ОО «Физическое развитие» (в неделю)	2 (в группе)		2 в зале 1 в бассейне		1 в зале 1 в бассейне 1 на улице	

Группы раннего возраста

Виды ОД	Первая младшая группа	
	Количество в неделю	Количество в году
ОО «Познавательное развитие»		
Предметная деятельность	1	34
Формирование представлений об окружающем мире	1	34
ОО «Речевое развитие»		
	1	34
ОО «Художественно – эстетическое развитие»		
Чтение художественной литературы	-	-
Изобразительная деятельность (рисование)	1	34
Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)	1	34
Музыка	2	68
ОО «Физическое развитие»		
Физическое развитие в помещении	2	68

Итого:	9	306
--------	---	-----

Примечание: работа в первой младшей группе по ОО «Познавательное развитие» (конструирование из строительного материала) и работа по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (конструирование из бумаги) выносятся во вторую половину дня в четверг совместную деятельность и чередуется.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в ДОУ.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

- народной культуре и традициям.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Первая младшая группа

Месяц	Темы	Выставки, смотры-конкурсы	Праздники	Традиции
Сентябрь	«Наша группа» «Наши игрушки» «Наш участок» «Золотая осень»		День знаний	День дошкольного работника
Октябрь	«Во саду ли, в огороде» «Машина едет» «Дары осени» (овощи, фрукты) «Птички-невелички»	Конкурс выставка «Ходит осень по дорожкам»	Осенний праздник	День пожилого человека День матери

Ноябрь	«Кто где живет» «Предметы домашнего обихода» «Предметы домашнего обихода» «В гостях у сказки»		«Играем вместе»	День правовой помощи детям
Декабрь	«Зима идет» «Как зовут твоих друзей?» «Скоро новый год» «Новогодний праздник»	Смотр-конкурс «Новогодняя сказка»	Новогодние утренники	«Неделя зимних игр и забав»
Январь	«Зимушка-зима» «Зимние забавы» «Герои сказок»			«Неделя здоровья»
Февраль	«Зима» «Домашние животные» «Защитники отечества» «Зимующие птицы»			
Март	«Мамин день» Большие и маленькие» «Большие и маленькие» «Весна идет»	Муниципальный конкурс «Маленький художник»	Праздник «Маму поздравляют малыши»	«Веселая масленица»
Апрель	«Звуки весны» «Что из чего и для чего» «Весна идет» «Животные и их детеныши»	Муниципальный конкурс «Театральная неделя»		Дни открытых дверей
Май	«Майский праздник» «Кругом весна» «Едем на дачу» «Лето наступает»			
Июнь	«Здравствуй, лето!» «Наша Родина – Россия» «В гостях у сказки» «Необычное рядом» «Дорожная грамота»		Развлечение «День защиты детей»	
Июль	«Неделя познания» «Неделя безопасности» «Неделя веселых игр и забав» «Научился сам – научи другого»		Праздник волшебницы воды	ОБЖ
Август	«Неделя удивления» «Неделя спорта и здоровья» «Наедине с природой» «До свидания, лето!»	Выставка «Мы рисуем лето»	Фестиваль русских народных подвижных игр	

В ДОУ имеются свои традиции:

-День знаний (1 сентября), в этот день обязательно проводим мероприятия посвященные дорожной безопасности детей.

-День пожилого человека (1 октября) к этому дню воспитанники изготавливают поздравительные газеты и оформляют фотовыставку «Мы помощники для дедушек и для бабушек».

-День матери (24 октября) к этому празднику воспитанники готовят концерт и подарки для мам. А в каждой групповой приемной проходит фотовыставка «Загляните в мамины глаза».

- К 23 февраля организуется выставка групповых газет «Поздравляем наших пап и дедушек».

- Дни рождения детей (в течение всего учебного года) во всех разновозрастных группах ДОУ, воспитанники вместе с педагогом в музыкальном зале поздравляют именинника. И дети дарят имениннику подарки, произносят пожелания.

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

<1> ФОП ДО пункт 31 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=191&rangeSize=1>